

「景観園芸研究 (Landscape Planning and Horticulture)」

投稿規程および執筆要領

投稿規程

1. 「景観園芸研究」の内容・原稿種別

本誌には景観園芸の視点から見た自然のしくみ、人と自然との関わり、自然との共生に関する原著論文、総説、報告、資料、その他編集委員会が適当と認めたものを掲載する。原稿種別とその要件は以下のとおりとする。

原著論文：未発表で学術的価値の高い内容を持つ論文とし、オリジナルな研究成果をまとめたもの

総説：景観園芸に関する文献を整理、まとめることにより、新しい概念の提示、論点の整理などを行いこれからの研究の進展に貢献するもの（博士学位論文を含む）

報告：特色ある調査研究・計画・デザイン・事業などに関する報告で、目的・視点・内容・結論などが客観的に明示されており、景観園芸に関する新規かつ独自の知的貢献をするもの

資料：資料として残すことが、社会的・学術的に、また今後の教育研究活動に有益と考えられるもの

2. 投稿資格

景観園芸学校に所属する教員、その共同研究者（学生・修了生を含む）および編集委員会で認めたものとする。

3. 投稿の手続き

投稿時には投稿原稿（図・表、写真を含む）のコピー1部又は電子ファイル（PDFファイル）と所定の投稿原稿整理カードを提出する。

4. 投稿受付期間

投稿受付期間は別途淡路景観園芸学校のホームページなどで告知する。

5. 原稿の送付および問い合わせ先

〒656-1726 兵庫県淡路市野島常盤954-2

兵庫県立淡路景観園芸学校 「景観園芸研究」編集事務局

電話：(0799) 82-3131, E-mail: alpha@awaji.ac.jp

6. 原稿は編集委員会の委嘱による査読者によって査読を受ける。原著論文および総説の査読者は2名以上、その他（報告、資料など）の査読者は1名とする。編集委員会は査読結果をもとに採否を決定する。

7. 原稿の採否ならびに掲載順は編集委員会において決定する。

8. 最終原稿提出時に同内容の電子データを提出する。ファイル形式や提出方法は編集委員会の指示をうける。

9. 初校は著者が校正し、その後の校正は編集委員会が行う。初校への加筆修正は認められない。

10. 投稿原稿の刷り上がりページ数には原則として制限を設けない。刷り上り4ページまでは無料とし、これを超える場合は、増加分の印刷費用実費を著者負担とすることがある。カラー印刷を希望する場合は、その製版印刷費用を著者負担とする。ただし、依頼原稿および編集委員会が認めたものに関してはこの限りではない。

11. 投稿された原稿は、掲載頁の都合などによって次刊に回す可能性がある。

12. 「景観園芸研究」に掲載された論文に関する著作権は著作者に帰属する。電子データを、ホームページ等に掲載することがあります。

執筆要領

A. 用語について

1. 原稿は原則和文とし英文も可とする（英文の場合、執筆要領は別に定める）。

2. 文体はひらがなと漢字による口語常態（である体）とし、現代かなづかいを用いる。固有名詞で読み誤るおそれのあるものにはふりがなをつける。

3. 句読点は「，」と「．」を用いる。

4. 数字はアラビア数字（半角）を用いる。単位は原則として国際単位系SI units (System International d'Unités) に従う。ただし専門分野で慣用されているものはこの限りではない。

5. 漢字は固有名詞や学界で慣用の述語を除いて、常用漢字を使用する。

B. 原稿の構成

1. 原著論文の原稿は原則として以下の順序でまとめる。

(1) 表題

原稿に、ランニングタイトル(20字以内)、表題、著者名、英文表題、英文著者名、所属、英文所属を書く。英文表題は、最初の1文字のみ大文字とし、そのほかはすべて小文字表記(固有名詞除く)とする。

正: Value of agriculture in the modern societies of Japan and England

誤: Value of Agriculture in the Modern Societies of Japan and England (下線部が誤り)

英文著者名は、ファミリーネームをすべて大文字表記とし、複数著者の場合“and”は用いない。

正: Rupert G. BANNISTER, Kenkichi NOSE, Satoshi YAMAMOTO

誤: Rupert G. Bannister, Kenkichi Nose and Satoshi Yamamoto (下線部が誤り)

(2) 要旨 (Abstract)

原稿には300語程度の英文要旨 (Abstract) を記す。

(3) キーワード (Key words)

要旨の下に6つ以内の英語のキーワードをつける。固有名詞以外はすべて小文字で表記する。

(4) 本文

本文はキーワードの下に1行空けてから書き始める。

(5) 謝辞

(6) 引用文献

2. 原稿には、欄外下中央に通しページ番号を記入する。

3. 本文に対する注は通し番号をつけて、本文の最後に補注としてまとめる。脚注は使用しない。

4. 原著論文以外の原稿の構成は原著論文に準ずる。それらについても英文要旨を添付することが望ましい。

C. 原稿用紙と書き方

1. 割付原稿(2段組, 24字×49行)での提出を推奨する。

2. 1.以外の場合、原稿はA4版縦長の用紙に横書きで1行40字×25行とする。

3. 英文要旨は、A4版縦長用紙に25行とする。

4. 本文の章・節の表題に相当するところはゴシック(ボールド)字体とする。この場合、章は中央、節は左よせとし、1行において本文を書きだすこと。また章間は2行、節間は1行あける。

5. 字体の指定は直接原稿に書き入れる。ゴシック(ボールド)字体(慣例: 波形の下線)や、イタリック字体(慣例: 1本の下線)などの指定は著者が行う。

6. 図表を入れる位置を原稿の右側欄外に示す。

D. 図・表、図版の書き方

1. 割付原稿での提出の場合は、図・表は本文中に入れる。

2. 1.以外の場合、図・表は本文中に入れずに別用紙に書く。

3. 写真を図版として掲載する場合、印刷面のサイズに調和させる。なお、「景観園芸研究」の印刷面全面を利用する場合のサイズは約16.5×25cm、1段を利用する場合は約8×25cmである。

4. 割付原稿での提出の場合、図・表は天地に寄せる。

5. 図表類の説明文(キャプション)は、別紙にまとめて記して本文の最後につける。

6. それぞれの図表類につき、欄外右上に図表番号および著者名を付す。

E. 文献の引用

本文中の文献の引用は次の例に従う。著者が3名以上の文献については「～ほか」または「～et al.」とする。

— 近藤(1964)や青木・田中(1983)など多数の研究者によって行われているが～

— 自律型の活動と考えられる(恩藤, 1951, 1953a, b)。

- －四季成り性 (Draper et al,1981; Sjulín and Barritt, 1984) や香気特性 (Scott, 1951; 森下ほか, 1996) などの形質は～
- －巣からの距離とともに狭くなると予想される (Schoener, 1979; Stephens and Krebs, 1986) .

F. 引用文献

1. 引用文献は本文末に一括して、著者のアルファベット順に並べる。同著者では年号順に並べ、同年の場合には年号の後にa, bをつけて区別する。
2. 文献は本文および図表中に引用されたものを過不足なく記さなければならない。
3. 各文献は下記の例にならって記載すること。

(1) 学術論文の場合

Karr, J. R. and Roth, R. R. (1971) Vegetation structure and avian diversity in several new world areas. *The American Naturalist* 105, 423-435.

Askins, R. A., Philbrick, M. J. and Sugeno, D. S. (1987) Relationship between the regional abundance of forest and the composition of forest bird communities. *Biological Conservation* 39, 129-152.

鷺谷いづみ (1997) 里山の自然を守る市民活動. *科学* 67, 779-784.

服部保・上甫木昭春・小館誓治・熊懷恵美・藤井俊夫・武田義明 (1994) 三田市フラワータウン内孤立林の現状と保全について. *造園雑誌* 57, 217-222.

石田憲治 (1991) 評価者の属性と農地機能評価－水田地帯における事例分析－. *環境情報科学* 20 (2), 99-103.

(2) 学会およびシンポジウム講演要旨の場合

Ogawa, S., Inoue, Y., Mino, N., and Tomita, A., 1998, Monitoring rice field using SAR data and optical data. *Proceedings of the 2nd International Workshop on Retrieval of Bio- & Geo-physical Parameters from SAR data Noordwijk, The Netherlands, 21-23 October 1998 (Paris: European Space Agency)* , 155-159.

(3) 書籍の場合

Forman, R. T. T. (1995) *Land Mosaics*. Cambridge University Press, Cambridge.

Forman, R. T. T. and Godron, M. (1986) *Landscape Ecology*. John Wiley & Sons, New York.

唐沢孝一 (1987) マンウォッチングする都会の鳥たち. 草思社, 東京.

伊藤嘉昭・山村則男・嶋田正和 (1992) *動物生態学*. 蒼樹書房, 東京.

(4) 編著による書籍の場合

Bennett, G., eds. (1994) *Conserving Europe's Natural Heritage -Towards a European Ecological Network*. Graham & Trotman, London.

井手久登 編 (1997) *緑地環境科学*. 朝倉書店, 東京.

(5) 書籍の一部の場合

Trepl, L. (1995) Towards a theory of urban biocoenoses. in "Urban Ecology as the Basis of Urban Planning" (Sukopp, H., Numata, M. and Huber, A., eds.) . Academic Publishing, Amsterdam, 3-21.

井手任 (1993) ビオトープ保全計画. 「農村環境とビオトープ」農林水産省農業環境技術研究所編. 養賢堂, 東京, 128-148.

4. インターネット上の資料は、電子ジャーナルに掲載された論文、および国・自治体・それらに準ずる公的機関が管理しているデータベースなどの資料を引用できる。電子ジャーナルに掲載された論文の引用にあたっては、本文中には「著者名 (発行年)」の形で表記し、文末の引用文献のリストに上記の例にならって記載する。その他のインターネット上の資料の引用にあたっては、本文中で管理者、サイト (ページ) の名称、URL、参照年月を明記することとし、引用文献のリストには記載しない。記述は下の例に従う。

－淡路市郡家の年降水量は気象庁ウェブサイト内「気象統計情報」 (<http://www.jma.go.jp/jma/menu/report.html>, 2007.8参照) によった。

(2018年9月14日改訂)

'Landscape Planning and Horticulture' **Instructions to authors (for English paper)**

General Policy

'Landscape Planning and Horticulture' is a journal dedicated to the dissemination of fundamental knowledge of science itself, mechanism of nature and human-science interaction through the landscape horticulture. Original research articles, reports, notes and reviews are published annually.

Language

Manuscripts should be written in English.

Manuscript Submission

Manuscripts should be sent by registered mail to the Editorial Committee of 'Landscape Planning and Horticulture', Awaji Landscape Planning and Horticulture Academy (ALPHA), 954-2, Nojimatokiwa, Awaji-shi, Hyogo 656-1726, Japan.

Editorial Review

Manuscripts submitted are subject to review and editing by two reviewers and a handling editor. Manuscripts not conforming to the requirements shown below will be returned to the authors without review. Whether or not the manuscript is accepted, amendment of the manuscript, and the order of publication are to be decided by the Editorial Committee. Authors should supply their accepted manuscript as formatted text on disk. It is essential that the hardware and the word processing package should be specified on the disk, as well as the first author's surname and title. Galley proofs will be sent to the corresponding author indicated. The authors are responsible for reading the first galley proof. No change of the content of the manuscript is permitted on the galley proof. If the Editors recognize the necessity for a change, it will be made at the author's expense. The manuscript of the published papers will not be returned to the authors.

Manuscript Preparation

(a) Number of manuscript submitted

Submit 3 sets (an original and two copies).

(b) Layout manuscript

Submission by the layout manuscript should be recommended (a format will be provided). In this case, the layout consists of two columns, each column having 49 lines. Use from 11- through 9-point font size according to the format. Figures and tables should be inserted in the text but on the top or the bottom in the page. In case of inserting photographs, they should be arranged according to the size of printing paper. The size approximately 16.5cm x 25cm should be used for whole surface of the printing paper and about 8cm x 25cm should be used for one column.

(c) For any other case except the layout manuscript

Manuscript should be typed in double-space on one side of good-quality paper of 280 mm × 210 mm or A4 size. Each type written page should consist of 25 lines, each line having approximately 65 characters. Figures and tables should be attached apart from the text. The place of inserting tables and/or figures in the text should be indicated on the right-hand margin of the sheet. Figures (including photographs) should be less than 245mm x 170mm for a whole page or 245mm x 80mm for a single column. Attach an overlay sheet on each photograph. On the back of each figure, indicate the authors' names and orientation with soft pencil. Lucid legends for tables and/or figures should be placed on a separate sheet.

Style

Cover sheet. Cover sheet should contain (1) full name, address, phone number, fax number and e-mail address of corresponding author for mailing galley proofs, (2) running title with less than 50 characters, and (3) numbers of tables and figures.

Title. Title of the paper should consist of name(s) of author(s) and institution(s) and footnotes (abbreviation, symbols, etc.).

Abstract. Abstract should be a lucid digest of the paper, not exceeding 300 words.

Key words. Select key words (not more than six words or phrases) which cover the most important subjects of the article.

Text. Preparation for the text incorporating the headings of Introduction, Materials and Methods, Results, and Discussion is suggested.

References. References cited should be listed alphabetically according to the name(s) of author(s) on separate sheets. Each reference should be given as the following form:

(a) Book:

Forman, R.T.T. (1995) Land mosaics. Cambridge University Press, Cambridge.

(b) Book Section:

Trepl, L. (1995) Towards a theory of urban biocoenoses. in "Urban Ecology as the Basis of Urban Planning" (Sukopp, H., Numata, M. and Huber, A., eds.). Academic Publishing, Amsterdam, 3-21.

(c) Journal Article:

Karr, J.R. and Roth, R.R. (1971) Vegetation structure and avian diversity in several new world areas. *The American Naturalist* 105, 423-435.

Askins, R.A., Philbrick, M.J. and Sugeno, D.S. (1987) Relationship between the regional abundance of forest and the composition of forest bird communities. *Biological Conservation* 39, 129-152.

Text references. Text references should be made by the authors' names (for three or more authors use Sato et al.) followed by the year of publication. Example:

Sato and Yamada (1972) reported that...

... (Sato and Yamada, 1972; Yamamoto, 1975).

Suzuki et al. (1994) reported that...

... (Suzuki et al., 1994).

Copyright

The copyright for articles appearing in this journal is held by authors.

(Revised September 14, 2018)

「景観園芸研究」投稿整理カード

'Landscape Planning and Horticulture' Submission sheet (Cover sheet)

発送年月日 Date of submission	年 year	月 month	日 day
表題 Title of manuscript	和 文 Japanese		
	英 文 English		
ランニングタイトル (和文20文字以内) Running title (less than 50 characters)			
種別 (○をつける) Article type (Choose one)	原著論文 Original research article	総説 Review	報告 Report
	資料 Note	その他 () Other	
著者名 Authors' names			
連絡責任者 住所・氏名 Address of corresponding author	氏名 name 〒 zip 住所 address 電話 phone E-mail: Fax		
原稿枚数 Pages of manuscript 割付原稿に記載の場合は、原稿の枚数のみを記してください。 Final number of the paper	本文 : Text body	枚 pages	写真 : photograph
	表 : Table (s)	枚 sheet (s)	図 : Figure (s)
	図・表の説明 : caption (s)	枚 sheet (s)	枚 sheet (s)
	割り付け原稿に記載の場合 原稿 : 枚		
別刷り希望部数 Numbers of reprint order	部		
その他の希望 Other requests			