

## アルファライブラリー通信⑭

「写真で見る近代オリンピック 栄光の歴史」によると、TOKYO2020のマスコットキャラクター「ミライトワ」は素晴らしい未来を永遠にという願いが込められているそうです。また大会エンブレムは文化、国、思考の多様性を表現する3つの長方形が組み合わされているようです。



### ★お知らせ

●映像教材（Online） 老年看護 援助技術シリーズ（全10巻）は、同時に複数の方が視聴できます 超高齢化社会に必要な情報がコンパクトにまとめられています（2021年4月から2022年3月）  
<https://www.educational-video-online.jp>

●今年度7月までに松永龍児氏より約160冊 当校関連では林まゆみ氏や豊田氏 堺野氏、石田真子氏より本・雑誌を寄贈いただきました

●以前石原憲一郎氏や大藪氏から寄贈いただいたTree Doctor（日本樹木医会）の近年の号も入手しました。近年の問題集や子供向け冊子も。（下記の新着図書参照）

●現在「都市計画」「人文地理」「Environment and behavior」他雑誌のバックナンバーの製本を業者に依頼しています。（9月下旬仕上がり予定）

### ★アルファライブラリーにある”書く、ライティング”プレゼンテーション”に関する資料の一部を紹介しています

|   |             |
|---|-------------|
| 書くことは、夢をかなえること / 藤沢優月 [著] ディスカヴァー・トゥエンティワン 2018.11              | 159/F66     |
| 戦力的プレゼンテーションの技術：オープンな意思決定のために / 八幡紕芦史著 ダイヤモンド社 2002             | 336.4/Y16   |
| マッキンゼー流プレゼンテーションの技術 / ジーン・ゼラズニー著；数江良一，菅野誠二，大崎朋子訳 2004           | 336.4/Z2    |
| プレゼン資料のデザイン図鑑 / 前田鎌利著 ダイヤモンド社 2019                              | 336.49/Ma26 |
| 一生使える見やすい資料のデザイン入門：プレゼン資料が劇的改善 / 森重湧太著 インプレス 2016               | 336.55/Mo63 |
| 理科系のためのはじめての英語論文の書き方 / 廣岡慶彦著 ジャパンタイムズ 2001.3                    | 407/H71     |
| 英語で書く科学・技術論文 / 飯田孝道 [ほか] 著 東京化学同人 1995.6                        | 407/I26     |
| テクニカル・ライティング：話し言葉で書く科学英語 / Matt Young著；小笠原正明訳 丸善 1993.6         | 407/Y95     |
| 緑のプレゼンテーション：建築・インテリア・景観 / 宮後浩著 学芸出版社 2000                       | 629.5/Mi86  |
| 花と緑にあふれるエクステリア&ガーデンパース図面集：効果的なプレゼンテーションのための / 中野正生著 グリーン情報 2003 | L629.75/N39 |
| 創造的論文の書き方 / 伊丹敬之著 有斐閣 2001.12                                   | 816.5/I88   |
| これから論文を書く若者のために 大改訂増補版 / 酒井聡樹著 共立出版 2006.4                      | 816.5/Sa29  |
| 書く力：私たちはこうして文章を磨いた / 池上彰，竹内政明著 朝日新聞出版 2017. 1                   | 816/I33     |
| 「超」文章法：伝えたいことをどう書くか / 野口悠紀雄著 中央公論新社 2002.10                     | 816/N93     |
| 論理的に書く方法：説得力ある文章表現が身につく / 小野田博一著 日本実業出版社 1997.6                 | 816/O67     |
| 正確でわかりやすい文章を書く手引 / 読売新聞校閲部編 読売新聞社 1985.11                       | 816/Y81     |
| たのしく読めるネイチャーライティング：作品ガイド120 / 文学・環境学会編著 ミネルヴァ書房 2000.10         | 902/B89     |

|   |                                  |  |
|---|----------------------------------|--|
| 自然誌 (ネイチャーライティング) / 高田宏著 徳間書店<br>1994.11  | 904/Ta28                         |  |
| ★当校にある紫陽花の本はこちら。アジサイはアジサイ科(旧ユキノシタ科)アジサイ属の総称です。神戸市立森林植物園(神戸市北区)には自生種、園芸種など数多くの種類を鑑賞でき当校の生涯学習コース修了生もガイドとして活躍されています。 |                                  |  |
| 日本のアジサイ図鑑 / 川原田邦彦, 三上常夫, 若林芳樹著 柏書房<br>2010.5  | U627/Ka96                        |   |
| アジサイ/川原田邦彦著 NHK 出版 2018.4   | 627.79/Ka96                      |  |
| ハイドランジア:紫陽花 / 花岡喜重著 日本放送出版協会<br>1993.6  | 627.7/H28                        |  |
| あじさい / 神戸市立森林植物園編 神戸市公園緑化協会 1990.6  | 627.7/Ko13                       |  |
| 週刊朝日百科. 世界の植物 朝日新聞社 45号 アジサイ, ユキノシタ 1996/09/26  | 集密書架                             |   |
| 週刊朝日百科. 植物の世界 (58) [1014] アジサイ ウツギ<br>トベラ朝日新聞社 1995年5月28日号  | 集密書架                             |   |
| アジサイはなぜ七色に変わるのか?: 花の色の不思議を科学する<br>/ 武田幸作著 PHP研究所 1996.2   | 471.3/Ta59                       |  |
| アジサイの話 / 山本武臣著 八坂書房 植物と文化双書1981.5   | 627.7/Y31                        |  |
| 「趣味の園芸」 特集 : アジサイ新・入門   | 579号 (2021.5)                    |  |
| 「趣味の園芸」 特集 : アジサイ   | 567号 (2020.5)                    |  |
| 「趣味の園芸」 特集 : 贈りたい育てたい鉢植えアジサイ  | 554号 (2019.4)                    |  |
| 「趣味の園芸」 特集 : アジサイ   | 543号 (2018.5)                    |  |
| 「趣味の園芸」 特集 : 梅雨を彩るアジサイ  | 531号 (2017.5) /2015.5<br>2011.5も |  |
| 「趣味の園芸」 特集 : 梅雨を彩る清々しい花西洋アジサイ   | 387号 (2005.6)                    |  |
| 花新聞Hokkaido: あなたとつくる庭の物語 224 2009.8.<br>12 北の庭のひそやかな美 アジサイ  | 雑誌コーナー                           |  |
| ★2021年度(2021年4月から7月28日まで入荷のもの)購入の資料でNDC順です。貸し出し中の本は予約していただくと返却されたら連絡させていただきます                                     |                                  |  |
| 移動図書館ひまわり号  | 016.21/Ma27                      |  |
| 子どもと読みたい新しい絵本1000 2008-   | 019.5/Ko76                       |  |
| たのしい著作権2019   | 021.2/Y24                        |  |
| たのしい著作権2021   | 021.2/Y24                        |  |
| New Scientist 起源図鑑  | 033/L44                          |  |
| サピエンスの未来  | 041/Ta13                         |  |
| 世界は贈与でできている   | 104/C44                          |  |
| 死とはなにか  | 114.2/H31                        |  |
| 哲学は資本主義を変えられるか  | 134.4/Ta59                       |  |
| 贈与論: 資本主義を突き抜けるための哲学 / 岩野卓司著  | 135.5/I95                        |  |
| (決定版)色彩心理図鑑   | 141.21/P81                       |  |
| 生きがい: PILテストつき / PIL研究会編  | 146.8/I36                        |  |
| 適応力: 新時代を生き抜く術 2021.3   | 159/D53                          |  |
| 金持ち父さん貧乏父さん 改訂版   | 159/Sh84                         |  |
| (英訳付き)明治神宮案内帖   | 175.936/Me25                     |  |
| 出雲大社  | 175.973/N39                      |  |

|                                     |  |               |
|-------------------------------------|--|---------------|
| 禅・チベット・東洋医学                         |    | 188.8/F67     |
| 歴史とは何か E.H.カー                       |  | 201/Sh49      |
| 江戸→TOKYOなりたちの教科書                    |    | 213.6/O42     |
| 幕末維新の兵庫 神戸                          |  | 216.4/Y43     |
| 自分史の書き方                             |    | 280.7/Ta13    |
| 夢を持ち続けよう！：ノーベル賞根岸英一のメッセー            |  | 289.1/N62     |
| 食卓を変えた植物学者 2021.5                   |  | 289.3/St7     |
| 地球の歩き方 東京 2021-2022                 |  | 290.9/Mo73    |
| 幕末日本探訪記 ロバート フォーチュン                 |  | 291.09/Mi76   |
| 絵で見る幕末日本/続・絵で見る幕末日本 講談社             |    | 291.09/Sh28   |
| 古写真を見て歩く江戸・東京歴史探訪ガイド改訂版             |  | 291.3/E11     |
| 尾瀬と周辺の山をあるく                         |  | 291.33/O98    |
| 井の頭公園まるごとガイドブック 改訂版                 |  | 291.365/Y62   |
| 世界自然遺産小笠原諸島 2021.3                  |  | 291.369/To46  |
| 世界遺産富士山の魅力を活かす                      |  | 291.51/I23    |
| 近江路をめぐる石の旅                          |  | 291.61/O72    |
| 淡路島：海と山、空、風…フォトジェニックで気持ちがいい島 2021.4 |  | 291.64/A97    |
| 改訂淡路学読本ダイジェスト版 2021.3               |  | 291.64/Ka21   |
| 美食の古都散歩 フランス・リヨンへ                   |  | 293.5/W46     |
| スローライフ：緩急自在のすすめ / 筑紫哲也著スローライフ       |  | 304/C44       |
| レゴ：どうやってレゴはハイクオリティーを保ってきたのか         |  | 335.48/Si1    |
| 起業の科学                               |   | 335/Ta16      |
| なんでも図解                              |  | 336.55/H54    |
| よくわかる空き家対策と特措法の手引き 空き家のないまち         |  | 365.3/R47     |
| おしごと年鑑：みつけよう、なりたい自分 2021            |  | 366.29/Ta87   |
| 未来をひらく男女共同参画                        |  | 367.1/N86     |
| マイノリティデザイン                          |  | 369.04/Sa93   |
| 水害の大研究                              |  | 369.33/Ka98   |
| 水害列島日本の挑戦：ウィズコロナの時代の地球温暖化への処方       |  | 369.33/Ki22   |
| 問いのデザイン：創造的対話のファシリテーション             |  | 379.6/A49     |
| 道具からみる昔のくらしと子どもたち2 あそび              |  | 382.1/Su84    |
| 世界の茶文化図鑑                            |  | 383.899/Ti5   |
| 江戸の暮らしと二十四節気                        |  | 386.1361/Ts32 |
| 贈与論：他二篇 / マルセル・モース著；森山工訳            |  | 389/Mo73      |
| 尾瀬の博物誌                              |  | 402.9133/O95  |
| この世界を知るための人類と科学の400万年史              |  | 402/Mi99      |
| 天気・気象                               |  | 451.038/Te36  |
| 山の観天望気：雲が教えてくれる山の天気                 |  | 451.2/I56     |
| ゼロからわかる天気と気象                        |  | 451/A64       |
| 琵琶湖の科学 2020                         |  | 452.93/Sh27   |
| これだけは知っておきたい岩石・鉱物図鑑                 |  | 458/D59       |
| 美しい電子顕微鏡写真と構造図で見るウイルス図鑑100          |  | 465.8/R67     |
| ダーウィン「種の起源」を漫画で読む                   |  | 467.5/N58     |
| 生態系生態学 第2版                          |  | 468/C33       |
| 人と生態系のダイナミクス3 都市生態系の歴史と未来           |  | 468/I26       |
| ボタニスト：パリの標本館を築いた植物学者たち              |  | 470.2/J31     |
| 香り植物図鑑 2016.8                       |  | 470.38/Ko38   |
| 牧野植物図鑑原図集 2020.3                    |  | 470.38/Ma35   |
| 生き生き植物観察記                           |  | 470.7/N48     |
| プラントハンター東洋を駆ける                      |  | 470.73/C81    |
| ヴィジュアル版 世界植物探検の歴史                   |  | 470.73/F49    |
| プラントハンター：命を懸けて花を追う / 西畠清順著          |  | 470.73/N82    |
| (photobook)植物細胞の知られざる世界             |  | 471.1/N16     |
| 草の根のたんけん                            |  | 471.1/O57     |



|  |  |              |
|--|--|--------------|
| タネのふしぎ   |    | 471.1/Ta84   |
| 日本らしい自然と多様性  |    | 471.7/N64    |
| 雑草学入門 講談社 2018   |    | 471.7/Y24    |
| 植物分類表  |    | 471.8/O11    |
| 世界有用植物誌 2015.9   |    | 471.9/B98    |
| 47都道府県・花風景百科 2019  |    | 472.1/N81    |
| シーボルト日本植物誌 (ちくま学芸文庫)   |    | 472.1/O11    |
| 近畿地方植物誌 村田   |    | 472.16/Mu59  |
| (ミニガイド) 町中のコケ基本50種   |    | 475/Mi13     |
| 野の花えほん 春と夏の花   |    | 479.038/Ma26 |
| ホネで学ぶホネで楽しむ  |    | 481.16/O73   |
| かたつむりのでんでんちゃん生まれたよ   |    | 484.6/Ta59   |
| ぜんぶわかる!アリ / 島田拓著   |    | 486.7/Sh36   |
| 生命倫理と医療倫理 第4版 2020.3   |    | 490.15/F96   |
| 僕は日本でたったひとりのチベット医になった  |    | 490.9/O24    |
| 癒しの医療 チベット医学   |    | 490.9/B71    |
| 基本としくみがよくわかる東洋医学の教科書 2014.2                                      |    | 490.9/H65    |
| 図解世界一やさしい東洋医学 2020.2   |    | 490.9/R12    |
| BODY 世にも美しい人体図鑑  |    | 491.3/B15    |
| 脳・神経のしくみ 2016.4  |    | 491.371/I81  |
| リハビリテーションのための脳・神経科学入門 改訂第2版                                      |    | 491.371/Mo62 |
| 学生・新人看護師の目の色が変わるアイスペイク30   |    | 492.907/N29  |
| 精神障害と作業療法 新版 2017.3  |    | 493.72/Y36   |
| ひとと集団・場 新版 2018.1  |   | 493.72/Y36   |
| 科学的認知症診療 5Lessons  |  | 493.75/O17   |
| 図解新型コロナウイルスメンタルヘルス対策   |  | 498.8/Ka33   |
| スピリットとアロマテラピー  |  | 499.87/MO19  |
| これからの知財入門  |  | 507.2/Y24    |
| 技術士第二次試験必勝ガイドシリーズ Vol.14 令和2年度技術士第二次試験「建設部門」解答事例集-43事例つき-2020.10 |  | 507.3/G43    |
| タクティカル・アーバニズム  |  | 518.8/I99    |
| 地形で読みとく都市デザイン  |  | 518.8/O42    |
| 都市の隙間からまちをつくらう 2020.11   |  | 518.8/O84    |
| 景観用語事典 増補改訂第2版 2021.2  |  | 518.8/Sh67   |
| 都市・建築・不動産 企画開発マニュアル入門版2020-2021                                  |  | 520.91/Ta82  |
| 隈研吾建築図鑑  |  | 523.1/Mi89   |
| 京都レトロモダン建物めぐり  |  | 523.162/Ka83 |
| スケッチ感覚でパースが描ける本  |  | 525.1/N45    |
| 建築模型アイデア図鑑:身近な材料でつくる83の方法  |  | 525.1/N85    |
| カフェの空間学:世界のデザイン手法  |  | 526.67/Ka86  |
| 宇宙からの帰還 / 立花隆著 新版  |  | 538.9/Ta13   |
| ワイヤーで描く小さな庭  |  | 594.9/O54    |
| 国土交通白書2020年版   |  | 601.1/K045   |
| 国土交通白書2020年版の読み方   |  | 601.1/K045   |
| 土のひみつ  |  | 613.5/N71    |
| コーヒーで読み解くSDGs  |  | 617.3/Ka97   |
| ガーデンドイアリー-Vol.15 2021年春  |  | 627.7/G12/15 |
| アジサイ 川原田邦彦   |  | 627.79/Ka96  |
| 光と苔のテラリウム  |  | 627.85/Ka95  |
| 花咲くポタジェの庭  |  | 627/N48      |
| 植物と暮らす12か月の楽しみ方  |  | 627/Su76     |
| 江戸の庭園 飛田   |  | 629.21/H54   |
| 日本庭園のひみつ 2020.9  |  | 629.21/Mi77  |
| ソウルの公園   |  | 629.3/Ki35   |
| ポール・スミザーの「これからの庭」  |  | 629.75/Sm5   |
| 心に響く樹木の物語  |  | 653.2/C87    |
| 絵でわかる樹木の育て方  |  | 653.2/H87    |
| 絵でわかる樹木の知識   |  | 653.2/H87    |
| 木の声が聞こえますか   |  | 654.7/I32    |

|   |   |
|---|---|
| 木のお医者さんになってみよう!   | 654.7/N71   |
| 樹木医受講者選抜試験問題集 平成27年度から令和元年  | 654.7/N71   |
| ローカル認証  | 675.4/O63   |
| 欧州のピオホテル  | 689.83/Ta71   |
| 芸術実行犯   | 704/C45   |
| 生命の庭：8人の現代作家が見つけた小宇宙  | 708.7/To46  |
| 366日風景画をめぐる旅  | 723.3/U76   |
| きちんと描ける花スケッチ  | 724.4・N37   |
| あるかしら書店   | 726.5/Y92   |
| かわ：絵巻したてひろがるえほん / 加古里子さく / 植物界 / 草成著  | 726.6/Ka27  |
| でんしゃとしゃかん   | 726.6/Ku83  |
| 野の花写真 撮影のテクニックと実践   | 726.6/Mi77  |
| ビジネス動画の教科書  | 743.6/I23   |
| ヨーロッパのかわいい刺繍  | 746.7/O71   |
| 竹細工   | 753.7/Se17  |
| 徹底図解色のしくみ   | 754.7/H42   |
| カラーユニバーサルデザインの手引き   | 757.3/J56   |
| サウンドスケープのトビラ：音育・音学・音創のすすめ 2013  | 757.3/Ky4   |
| 野生のオーケストラが聴こえる：サウンドスケープ生態学と音楽の起源 2013   | 760.13/KO61   |
| ガチガチの世界をゆるめる  | 760.13/Kr2  |
| 写真で見る近代オリンピック 栄光の歴史   | 780.4/Sa93  |
| ブッシュクラフトー大人の野遊びマニュアル  | 780.69/O71  |
| 源氏物語といけばな   | 786/Ka92  |
| ととのえる「いけばな」   | 793.2/I97   |
| 花と暮らすパリのアパートマン  | 793.2/W47   |
| 京都日常花 Vol.2   | 793/J87   |
| パリスタイルで愉しむ花生活12か月   | 793/N93   |
| 花育のすすめ  | 793/Sa25  |
| オンラインでもアイスブレイク ベスト50  | 793/U77   |
| これから論文を書く若者のために 究極の大改訂版 2015.4  | 809.6/A53   |
| 文章術のベストセラー100冊のポイントを1冊にまとめてみた   | 816.5/Sa29  |
| 夜行観覧車 湊かなえ著   | 816/F68   |
| そしてぼくは旅に出た  | 913.6/Mi39  |
| 神様のいる街  | 914.6/O82   |
| ヘルン先生の汽車旅行  | 914.6/Y86   |
| たのしいまぎばのイースター   | 930.28/A92  |
| 新編日本の面影 / ラフカディオ・ハーン [著]；池田雅之訳  | 933.7/Sa85  |
| 新編日本の面影2  | 934/I32/1   |
| 武蔵野/詩想 (朗読CD付き)   | 934/I32/2   |
| 丸善出版DVD 老年介護関連  | CD92/N44  |
| 丸善出版DVD 老年介護関連  | <a href="https://www.educational-video-online.jp">https://www.educational-video-online.jp</a> |
| Tree Doctor14,22,23,24,25,26,27   | 雑誌コーナー  |
| 花時間 257 2021年 春夏  | 雑誌コーナー  |
| ピオシティNo.1 (Summer 1994)No.3(Winter 1995)No.45   | 雑誌コーナー  |
| 地形図(神戸市西区、垂水区須磨区)   | 地図コーナー  |
| 編集後記：今回のオリンピックピクトリーブーケは東北の各県や東京のものだそうで15° Cの部屋で毎日つくられるとか。メダリストの写真撮影では花の持ち方に花に対する個人差が表われていて注目しています。A.S |   |

